

Un parcours familial atypique m'a amenée d'une manière générale à la **créativité** depuis l'âge de raison et ce en toute liberté.

Je suis d'une nature curieuse, ce (ceux) qui m'entoure m'intéresse en que « l'autre », différent de moi.

Côté technique : des cours de bijouterie, d'arts plastiques, de la gravure en passant par la décoration d'intérieure, du détournement d'objets ou encore de la sérigraphie, de l'aérogaphie et je dois en oublier...

La technique est peut être un moyen d'accès à une éventuelle représentation mais je n'ai fait que survoler tout cela, ce qui m'intéresse le plus c'est d'avoir les matériaux en mains et les expérimenter par moi-même parfois sans respecter les règles, les mélanges improbables donnent des résultats surprenants, en bref je suis plutôt autodidacte !

J'aime me surprendre à faire autre chose que ce que je croyais faire en utilisant mon [imagination](#) selon ma [conception](#) pour essayer de **symboliser** « une espèce d'émanation » cachée au fond de moi... via la création picturale.

J'ai toujours peint, mais depuis quelques années c'est avec intensité que je le fais sur la toile, j'aime cette matière la peinture tantôt douce et docile ou parfois rebelle, voir indomptable.

Je crée en quête de sens quelques mots ne suffiraient pas à décrire mon ressenti, une vague émotion indéfinissable que j'aime tenter de peindre, c'est pourquoi je poursuis avec insistance des études en art thérapie, plus précisément ce qui concerne [le développement du processus créatif](#), je m'intéresse au lien entre sujet et art ; je me situe entre analyse et créativité, soit entre

réflexion et pulsion, je peins comme je vis entre improvisation et précision.

En ce moment je suis très attachée à la trace mnésique dont la couleur qui motive ma peinture est le rouge.

WLB